

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI

NB
905



15 JAN 2015

اعليٰ فجنبي ۞ تَلَا وَوَسَّعَ

۞ فَبِعِي عَتَا فَرَسَا كَعَّ عِنْدَ رَبِّي ۞

۞ قَمَسَ كُوتِ مَرَّتَ ۞ كَعَّ رُفَسَى ۞

سَبِيحَ ۞ مَلَا بَكَ ۞ وَلَا تَلَا لَكْسَى ۞ تَنَاجَمَتَا

بِجَدِّ كَنِي فِجْنِي ۞ تَلَا عَتَمَ مَتْسَى رَكِي ۞ تَنَافِرَ سَبِيحَ

لَكُونِ قَن تَرَكَاه ۞ بَسَدِ تَقْنُكُو ۞ جُومَعَتَا لَكُونِ

بِدِنَا لَوَسْبِيحَ ۞ مَلَا بَكَ ۞ فَتَعَّ لَكْسَى ۞

٥

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI

0000179728

Tanggal	8-1-2015.
No. Induk	20150120001827
BIB-ID	006-011500670
Beli / Hadiah	W. Atta Syati / DHR



احمد انوار افغانی
عمر کلید شماره ۱۰۰۰۰

تویست و هفت و بیست و هفت

که اندر آن روزی که از امام حسین علیه السلام بیرون رفتند از کربلا

و هفتاد و یک و بیست و هفت

که اندر آن روزی که از امام حسین علیه السلام بیرون رفتند از کربلا

صیاد و احدی و عیسی ثلاث بنان لم بعد

که اندر آن روزی که از امام حسین علیه السلام بیرون رفتند از کربلا

افزاید اربعین بنت ابون و هر کس خست

که اندر آن روزی که از امام حسین علیه السلام بیرون رفتند از کربلا

تویست و هفت و بیست و هفت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَعْلَمَاتُ زَكَاةِ الْجَسَدِ ثَمَانٌ

كوردان دینار استهون زکوة تع جسد

أُولَاهَا زَكَاةُ الْعَيْنِ وَشَارِدٌ

سبح و یصی ایله زکوة تع مانت سح مایه

السَّمْعِ وَشَارِدٌ زَكَاةُ الْبُحْرِ

فقرو سح سح کفعتل ایله زکوة تع بس سح

زَكَاةُ الْخُلُقِ وَحَامِسُهَا زَكَاةُ

زکوة تع یکو یکو کبی فقرو سح کفقتل ایله زکوة تع

مستحقها من كل ما كان عليه من مال
مستحقها من كل ما كان عليه من مال
مستحقها من كل ما كان عليه من مال

مستحقها من كل ما كان عليه من مال
مستحقها من كل ما كان عليه من مال
مستحقها من كل ما كان عليه من مال

الاحتيال فيجب الزكاة صلاح النعم ويستلزم

مستحقها من كل ما كان عليه من مال
مستحقها من كل ما كان عليه من مال
مستحقها من كل ما كان عليه من مال

بشرط ان يكون ثلاث مائة صاعا والصاع

مستحقها من كل ما كان عليه من مال
مستحقها من كل ما كان عليه من مال
مستحقها من كل ما كان عليه من مال

اربعه امداد ويجب في ذلك نصف العشر

مستحقها من كل ما كان عليه من مال
مستحقها من كل ما كان عليه من مال
مستحقها من كل ما كان عليه من مال

من سقر بمؤنة والعشر ان سقر بمؤنة كالمطر

مستحقها من كل ما كان عليه من مال
مستحقها من كل ما كان عليه من مال
مستحقها من كل ما كان عليه من مال

العشر حقه الفقهاء

مستحقها من كل ما كان عليه من مال
مستحقها من كل ما كان عليه من مال
مستحقها من كل ما كان عليه من مال

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سنة وقرية ربعين مسنة لهاستان و...

شاهون زطاع
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الغنام فقير ربعين ثمانمائة وقرية مائة

وقرية مائة ربعين ثمانمائة وقرية مائة

وعشرين ثمانمائة وقرية مائة واحدا ثلاثين

وقرية مائة ربع ثمانمائة وقرية مائة

وقرية مائة ربع ثمانمائة وقرية مائة

والاخذ من الدراهم ثمانمائة وقرية مائة

والاخذ من الدراهم ثمانمائة وقرية مائة

والاخذ من الدراهم ثمانمائة وقرية مائة

والاخذ من الدراهم ثمانمائة وقرية مائة

والاخذ من الدراهم ثمانمائة وقرية مائة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ

أُولَٰئِكَ سَمِعُوا اللَّهَ إِذْ يُنَادِيهِمْ اذْهَبُوا بَعْدَ صَلَاتِكُمْ إِنَّهُمْ لَمَّا سَاهَوْنَ

وَلَا يَجِبُ الزَّكَاةُ فِي ذَلِكُمْ حَتَّىٰ يَحُولَ عَلَيْهِمْ كَلْبُ

النَّوَاحِلِ وَأَنَّ الزَّكَاةَ أَجْرٌ لِمَنْ عَمِلَ بِهَا طَائِعًا لِلَّهِ تَطَوُّعًا

زَكَاتُهُ رِبْعُ الْعَشْرِ وَيَشْتَرِطُ أَنْ لَا يَلْبَسُوا

أَلْبسةً مِنْ صُوفٍ وَلَا يَلْبَسُوا أَلْبسةً مِنْ قَدَمَيْهِمْ

حُلِيًّا مَبَاحًا وَيَجِبُ فِي الْعَدَنِ مِنَ الذَّهَبِ

الْفِضَّةِ وَبِهِ الْعَشْرُ أَلْفٌ مِائَةً وَبِالْقَدَمَيْنِ أَلْفٌ مِائَةً

وَالْفِضَّةُ رِبْعُ الْعَشْرِ أَلْفٌ مِائَةً وَبِالْقَدَمَيْنِ أَلْفٌ مِائَةً

وَالْقَدَمَيْنِ أَلْفٌ مِائَةً وَبِالْقَدَمَيْنِ أَلْفٌ مِائَةً

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text.

فصل في بيان النصاب اذا كان جنسا وحصدا

وغيره واول حله **فصل** واما الذهب
انما هو الذي يوزن بالوزن العربي

فنصابه عشرون مثقالا واثنتان اربعون
منه نصابه انما هو قول من قال ان ثوبه ثمنه ثوب

وعشرون واء ط ونصاب الفضة
ليكن برباط ان ثوبه ثمنه ثوب

ما يتاخره من سائر النصابين
انما هو

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes in the top right corner, including the number 13.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْأَمْرُ لِلَّهِ
كلوه امدني
لا اورن و ايب انج

Handwritten marginal notes on the left side, including the number 14.

غالب القوت المعسرة والمعبر غالب القوت
كفراهي ففاعتني و...
كفراهي ففاعتني و...

لجوب له فصل
ويستد دخول رخصا
لا و ايب انج

الاستتمام سبعان ثلاثين او برؤية الهلال
بين انقراضه و...
بين انقراضه و...

شهادة على...
شهادة على...

Large handwritten marginal notes on the left side, including the number 15.

Handwritten marginal notes in the bottom right corner.

فصل في حكمها
في شهر رمضان

وَجَاءَ الْبَيْتُ فِي عَيْتِهِ وَعَحْرَمٌ تَأْخُذُهَا

لا يجوز في بيتها سلع وبيعها ولا يجوز في بيتها
فطرة

مِنْ يَوْمِ الْعِيدِ فَإِنْ تَأْتَتْ عَنْهُ صَارَتْ قِضَاءً

سلع منها في البيت ما لم يزل في سلعها من بيتها
فقط

وَالْفِطْرَةُ عَلَى مَعِينٍ وَهِيَ مَنْ لَا تَجِدُ شَيْئًا إِلَّا مَا

لا يجوز في بيتها سلع وبيعها ولا يجوز في بيتها
فقط

لَيْلَةَ الْعِيدِ وَيَوْمَهَا وَلَا تَجِبُ بَيْعُ مَسْكِنِهِ

البيت الذي في بيتها ولا يجوز في بيتها
فقط

يَجْتَنِبُ الْبَيْتَ وَالصَّلَاةَ وَالصَّلَاةَ وَالصَّلَاةَ

في بيتها ولا يجوز في بيتها
فقط

فصل في حكمها
في شهر رمضان

١٠

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text.

الاستمتاع وهو طلب اخرج المثلثون
استمتع له ان آمن اع و توي ضني منه منو

وعن الاستقاء وعن وصول عين
استقاكم سلك صوت له انتم كتمت كتمت كتمت

جوف الكباط ادين واخيل من
مع انتم في جوف كاي وتقي كوني

من مفتوح فلا يضر وصول ذهن
عن كتم كتمت منه ابر بيان كتمت

الاستمتاع والاطمئنان
استمتع منه ابر بيان كتمت

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional information related to the main text.

صحة الصوم النية فان كان فرضا اشترط

مع اوقوسى آية في صحة الصوم انها اوقوسى مع سدر اطلق

النيت قبل الفجر والتعريف كالصوم رمضان

سدر روفى في خبره انما كان اوقوسى واوله رمضان

او تدين في شرط صحة الصوم ايضا

اوقوسى نذر الصوم شرط مع اوقوسى آية ووجه كالمع

في الامسالك عن الجماع عاملا عاما مختارا

انتم وانتم في سكون الجماع عاملا عاملا مختارا

قبل الفجر او بعد الفجر

انما

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page.

الحرم
في شهر ربيع الثاني سنة 1200
دينا السنوية

150
100
50

والتفاس في جميع النهار **والمحرم**

التفاس في جميع النهار سكاك رهائ. اثنا عشر يوم

صوم العيدين وأيام الشرف ومحرم

صوم العيدين وأيام الشرف ومحرم

يوم النضو الآخر من سبعان الأندلس

فان او واردة **فصل** وشرط

فصل وشرط

الدم قبل على محمد بن نصران

الحرم
في شهر ربيع الثاني سنة 1200
دينا السنوية

يَعْمَلُ إِذْ يَفْعَلُ ذَلِكَ نَاسِيًا أَوْ جَاهِلًا

سببطر شيخ الكاوي مذكور في حال لال انويون

أَوْ مَكْرَهَا وَيَقْطُرُ بِحَرْجِ الْمَلِكِ بِمَنْسِي

انوا شريح لا يطهر اقول في بيت صنومع به اقلقوا

بِأَحْلَانِ أَوْ قِلَّةٍ أَوْ مَفَاجِعَةٍ لَا يَنْفَكُ

اور كاوي اهل العلم انوا شريح انوا مذكور في ادركلونا

وَنَظْرٍ وَشَرْطِ حَتَّى الصَّوْمِ أَيْضًا

انويون انيقال انويون شرايط اصح اقول في بيت صنومع

الْأَسْنَانِ قَدْرًا وَالتَّقَامِيرِ

اللَّحْمِ حَيْثُ عَلَى تَمْدِيدِ وَعَلَى أَلَمٍ وَفِيهِ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'انويون انيقال' and 'انوا شريح'.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'Abu al-Hasan' and other illegible script.

وَيَا أَيُّهَا الْمُنْقِذُ جِيَانُ مَشْرِقِ عَلَى الْوَالِدِ حَى
بلاغ ابو الخرمي او جيران مقلبا دارى ائسى روسلى بكن

قَضَاؤُنْ كُلُّهُ وَهُوَ اَلْبَعْدُ لِيَوْمِ عَلِيٍّ
افضائى كلها لى يوم علي

فَطْرَ بِانْقَاءِ مَشْرِقِ جِيَانِ الْمَشْرِقِ عَلَيَّ
بوه كلوه انقائى جيوان مقلبا

لَيْتَ وَعَلَى الْخَامِ وَأَضْحَمَ إِذَا فَطْرَ تَاخُوفًا
لن اعشى بوجه قن لندور اوسوى بنگال ابوه كرده اودى

لَيْتَ بِحُكْمِ آخِرِ الْقَضَايَا لَرْتَابًا إِنْ أَخْرَجَ

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text.

وَمِنْ أَشْرَافِ الصَّوْمِ وَيَوْمَ بِهِ الصَّبِي إِذَا طَارَ

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text.

لَيْسَ وَيُضْرَبُ عَاتِقَهُ لَيْسَ وَيَجُوفُ الْفِطْرُ

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text.

الْمَسَافِرُ سَفْرًا طَوِيلًا مَبَاحًا وَلَمْ يَرْضَ إِذَا

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text.

الضَّرَّ وَالْحَامَا وَلَا يَرْضَى إِذَا عَادَ الْفَرْبُ

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text.

حَافِيًا يَضْرِبُ أَوَّلَهُ وَالْوَالِدُ أَوْ مَا يَتَوَلَّى

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text.

وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا مِنَ الْمَالِ يَتِيمَانِ

فَلَمَّا نَسُوا مَا فِي الْقُرْآنِ فَأَنسَىٰ لَهُمَا اللَّهُ الْبُرْجَانَ وَاصْبَوْا فِي حُرْمَةِ اللَّهِ فَاسْفَهٰهُمَا لِيُتْلٰى عَلَيْهِمْ آيَاتُ الْكِتٰبِ وَإِنَّهُمْ لَكٰفِرٌ اٰتٰىهُمُ اللَّهُ رِزْقًا رَّحِيْمًا

وَالْحَقُّ عَلَىٰ الْبَالِغِ الْعَاقِلِ الْحَرَامَ الْقَاهِ عَلَيْهِ

بِإِنِّ عَجَبًا مَرَضِي لَا يَرْجِي بِرَدِّهِ أَوْ كَبْرِهِ

مَثَلٌ وَفِيهِ لِكُلِّ جَمْعَةٍ الْأَحْرَامُ

الْقَبْرُ وَالْوُفُوْقُ وَالطَّوَأْفُ

بِعَيْنِ الْمَلِكِ مَنْ أَقْرَبَ بَعْدَ عَدْرِ وَجَبَ

اور کون عدل انویک قیام اور کون عدل انویک قیام اور کون عدل انویک قیام

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the number 16.

قِضَاءِ عِلْمِ الْفَقْرِ **فَدَمٌ** وَسُرُورٌ

اقضاء اعلمی کلمی مریک قیام

صِحَّةُ الْأَعْتِقِ فِي النَّيِّهِ وَاللَّبِّي وَاللَّبِّي

اصح سلقی اعتمی قیام مریک قیام

Large handwritten marginal notes in Arabic script, including the number 17.

وَالْإِسْلَامُ وَالْعَقْرُ وَالنَّبَاءُ عَنِ الْحَبِّ

والاسلام والعقر والنباء عن الحب

وَالنَّبَاءُ وَالطَّبَقُ عَنِ الْحَبِّ

والنباء والطباق عن الحب

كُلُّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشَّرِيقِ وَاحِدٌ يَسُودُ حَيَاتِ

وَيَجُوزُ النَّقَرُ فِي يَوْمِ الدَّانِي قَبْلَ الْغُرُوبِ

أَفْ أَلْوَدَاعِ وَفَرُوضِ الْعَمَلَةِ

لَمْ تَمَّ الطَّوَاقُ لَمْ السَّعْيِ لَهُ الْخَلْفِ

الْمَجْرَامُ مِنَ الْبَقَاةِ

بَعْدَ الْوُقُوفِ ثُمَّ الْمَسْفِرُ وَالْحَلَقُ وَالْقَصْرُ

١٩٩٩ سبتمبر ١٩٩٩

وَوَاجِبَاتُهُ سِتَّةٌ الْأَحْرَامُ مِنَ الْمَيْقَاتِ

١٩٩٩ سبتمبر ١٩٩٩

وَمَبِيتُ الْمَزْدَلِفَةِ لَيْلَةَ النَّحْرِ وَمَبِيتُ

لَيْلَةَ الشَّرْقِ مِنْ رَمَضَانَ وَمَبِيتُ الْعَقَابِ

يَوْمَ النَّحْرِ حَتَّى يَخْرُجَ مِنَ الْمَسْجِدِ

دَخَلَ مِنْ أَحَدِ قُدْحَيْ الْحِجْرِ وَخَرَجَ مِنْ الْأُخْرَى

لَمْ يَصِحَّ طَوْفُهُ وَأَدْخَلَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ فَلَوْ

لَمْ يَخْرُجْ مِنْ مَسْجِدِ لَوْفِ الْحَرَامِ لَمْ يَصِحَّ وَ

بَدَأَ بِالْحِجْرِ الْأَسْوَدِ فَلَوْ بَدَأَ بِغَيْرِهِ لَمْ

يَصِحَّ

فَوَضَّحُوا فِي سِتْرٍ

الْعَوْرَةَ وَطَهَانَهُ الْخَدِيثِ . وَطَهَانَهُ الْجَانِسِ

طِي النَّوْبِ وَالْبَدَانِ وَالْمَكَانِ وَأَن يَجْعَلَ

الْمَجْبُوتَ عَن سِيَارَةٍ وَأَن يَطْوُونَ بِسَوْمِ

خَارِجِ الْمَكْرَمِ أَيْ عَائِدَةً أَدْرِي أَلَمْ

وَيَحْرَمُ بِالْأَحْرَامِ سِتَّةَ شَيْءٍ لِلرَّوَدِّ

رَأْسِ الرَّجُلِ وَوَجْهِ الْمَرْأَةِ وَبَيْتِ الْحَيْطِ

وَنَهْ أَنْ كَانَ رَجُلًا وَبَيْتِ عَسَاكِرَ

ةً وَالرَّجُلِ النَّالِ النَّصِيبِ بِمَا يَعْذُ طِيًّا

وَأَنَّ الرَّجُلَ وَالْمَرْأَةَ وَالطَّوَالَ

الْبَيْدَى بِالصَّفَائِقِ الْمَوْقِعِ الْأُولَى وَبِالْمَوْقِعِ

فِي الثَّانِيَةِ وَهَذَا اسْتِعَاوَانٌ لِيَكُونَ بَعْدَ طَوَاقٍ

الرُّكْنِ أَوْ الْقَدْوَمِ بِحَسْبِ مَا يَحْتَلِدُ بَيْنَهُمَا

الْوَقُوفُ وَبِعُوقَةِ جِلَاقٍ مَالِ الْوَقْدِ السَّوِيِّ

عَلَى طَوَاقٍ غَيْرِ مَسْتَحِينٍ فَلَا يَبْقَى إِلَّا

ثلاثة أيام الخامس للجماع فإن جامع موفى

في دبر أو بهيمة أو بحائل وإن لم ينزل فسقة

لزمه انمها وفي الحج قبل التحلل الأول

وكان عامدا عالما مختارا أفسد وإذا وجب

أمره فمرا أو تخرج الكفارة يوم

الثالث دهن سرة الرأس والحيه والحاجب

والعفقه والسبال وان لم يدب مطيبا الرب

ازالة الشعر والظفر ولو جاهلا وكفارة هذه

بعده شاة او طعام ثلاثة السنة فقرأ

او فسأل الله واشد نضوق ماء او

Handwritten notes in Urdu at the top of the page, including the word 'مقدمہ' (Introduction) and 'مقدمہ' (Introduction).

Handwritten notes in Urdu on the right side of the page, including the word 'مقدمہ' (Introduction) and 'مقدمہ' (Introduction).

المدينة و شجرها فصل

البيع والتجـ او غير ذلك فعليه ان يتعلم

شروط البيع الايجاب من البيع و

المشتر وان يكون العاقل القابل للغير

وتشتر ان يكون المبيع

Handwritten notes in Urdu on the left side of the page, including the word 'مقدمہ' (Introduction) and 'مقدمہ' (Introduction).

Handwritten notes in Urdu at the bottom left of the page, including the word 'مقدمہ' (Introduction) and 'مقدمہ' (Introduction).

Handwritten notes in Urdu at the bottom center of the page, including the word 'مقدمہ' (Introduction) and 'مقدمہ' (Introduction).

بِأَنَّهُ يَتَّقِي نَوْسِيَةً شَاةً ثُمَّ طَعَامَ بِقِيَمَةٍ

بِدَائِدِ حَيْلَمٍ ثُمَّ حَيَامٍ لِعَدَدِ الْأَمْدِ

السَّادِسُ امْضِيَادُ الصَّيْدِ وَيَحْرَمُ حَيْثُ

لِلْحَرَمِيِّنَ وَقَطْعُ الشَّجَارِ هُمَا عِلْمُ الْحَرَمِ وَ

اخْتِلَافُ إِذَا فَعَلَ سَيِّئًا أَوْ شَرَّ عَمَلًا يَسْأَلُ

وَالنَّارُ وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ وَنَجَّى اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَأَشْرَقَتِ الشَّمْسُ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ ظَلَمَ النَّاسَ وَلَهُمْ أَسْمَاءُ كَثِيرَةٌ سِيئَةٌ سَأَلُوا اللَّهَ أَنْ يُعَذِّبَهُمْ وَاللَّهُ يُعَذِّبُهُمْ كَيْفَ يُرِيدُ

اعلوني اسمي ابراهيم بن هان لي كفع تل اسم تراك حطام اعلوني جوج ماء جوج

تراك سعت اعلوني سلطان لي كفع لم اسم تراك سقر اعلوني ووع اسم

رلة لي كفع اسم تراك جاحم اسم اعلوني ووع يهود نصراني لي ك

اسم تراك هاوي اعلوني بوع مة ياقو كايه ٢٢٥ وحنات سبعة
اسم سور كايه

اسم جنال اعلوني بوع كفع قرتو لي كفيد و كوزي سلام اعلوني و

كفع تل كوزي قردسي اعلوني رت اع قرتيهي الله لي كفع اقت

اعلوني ووع كفع اووي اع الله لي كفع للم كوزي كعدت اع

اعايلتي اع الله لي كفع اسم كوزي بوع اعلوني ووع اسم

كفع فيت كوزي طنوب اعلوني ووع اعثار وسم اع الله ٢٢٥

وَمَعَالِدُهُ فَاذْبَحْهُ مَوْضِعَ

اغان

الكلية

اع داوود

اع داوود

اع داوود

Handwritten marginal notes and bleed-through from the reverse side of the page, including various names and phrases in Arabic script.

کامل از من است که ریح لا یطع مخرج من الفم
و یطعم ریحاً و یطعم ریحاً و یطعم ریحاً
و یطعم ریحاً و یطعم ریحاً و یطعم ریحاً
و یطعم ریحاً و یطعم ریحاً و یطعم ریحاً

کامل از من است که ریح لا یطع مخرج من الفم
و یطعم ریحاً و یطعم ریحاً و یطعم ریحاً
و یطعم ریحاً و یطعم ریحاً و یطعم ریحاً
و یطعم ریحاً و یطعم ریحاً و یطعم ریحاً

هَذَا طَعَامًا وَلَا يَبِيعُ لِمَنْ وَلَا يَأْكُلُهُ
فَيَأْكُلُهُ إِلَّا فِي الْأَرْضِ الْأَعْيُنِ لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا فِي الْأَرْضِ الْأَعْيُنِ

فصل في إباحة طعام ما يحسنه

المحل فصل في أشكال ادول نفاعی کلون حیثی او

أَوْ فِضَّةً بَفِضَّةٍ أَوْ ذَهَابًا بِذَهَبٍ

أو سلاله کلون سلاله او امسی کلون امسی

شَرَطٌ فِي الْبَيْعِ لِلْحَلُولِ وَالْتِقَابِضِ

شروط الیوم فی اول آتو العیالو که تعقیب فی

قَبْلِ تَقْرِيبِ وَمِثَالُهُ عَلَى الْإِبْرَةِ أَنْ كَانَ

کامل از من است که ریح لا یطع مخرج من الفم

کامل از من است که ریح لا یطع مخرج من الفم
و یطعم ریحاً و یطعم ریحاً و یطعم ریحاً
و یطعم ریحاً و یطعم ریحاً و یطعم ریحاً
و یطعم ریحاً و یطعم ریحاً و یطعم ریحاً

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'كاتب' (Kاتب) and other illegible text.

هَذَا مَتَّفَعًا بِمَقْدُونٍ عَائِلِيٍّ وَأَنْ

مَحْتَجٌّ مَعَهُ فِي مَنَافِعِ كَلْبُونِ وَأَنْ كَتَبَ لِي فِي مَسْأَلَتِي التَّوَهُُّمَ الْكَلْبُونِ

يَكُونُ مَمْلُوكًا لِعَاقِلٍ أَوْلَاهُ عَلَيْهِ وَوَلَايَةُ إِيَّاهِ

أَنْ أَرَى فِي كِتَابِ اللَّهِ فِي مَقَالِ التَّوَهُُّمِ الْكَلْبُونِ فِي قَضَائِي أَيْ قَضَائِي أَيْ قَضَائِي

وَأَنْ يَكُونَ مَعْلُومًا لِلْعَاقِلِينَ عَلَيْهِ لِقَوْلِهِ

لَمْ أَرَوْا فِيهَا فِي كِتَابِ اللَّهِ فِي مَقَالِ التَّوَهُُّمِ الْكَلْبُونِ فِي قَضَائِي أَيْ قَضَائِي

وَقَدْ نَزَّ وَجِغَاتِهِ فَلَا يَصِحُّ الْبَيْعُ أَحَدًا

لَمْ يَكُنْ فِي كِتَابِ اللَّهِ فِي مَقَالِ التَّوَهُُّمِ الْكَلْبُونِ فِي قَضَائِي أَيْ قَضَائِي

النَّوِيَّةِ أَوْ الْعَبْدِينَ وَلَا الْبَيْعُ بِمَلَأَةٍ

دُونَ ذَلِكَ كَمَا كُنْتُ فِي كِتَابِ اللَّهِ فِي مَقَالِ التَّوَهُُّمِ الْكَلْبُونِ فِي قَضَائِي أَيْ قَضَائِي

لَمْ يَكُنْ فِي كِتَابِ اللَّهِ فِي مَقَالِ التَّوَهُُّمِ الْكَلْبُونِ فِي قَضَائِي أَيْ قَضَائِي

لَمْ يَكُنْ فِي كِتَابِ اللَّهِ فِي مَقَالِ التَّوَهُُّمِ الْكَلْبُونِ فِي قَضَائِي أَيْ قَضَائِي

لَمْ يَكُنْ فِي كِتَابِ اللَّهِ فِي مَقَالِ التَّوَهُُّمِ الْكَلْبُونِ فِي قَضَائِي أَيْ قَضَائِي

لَمْ يَكُنْ فِي كِتَابِ اللَّهِ فِي مَقَالِ التَّوَهُُّمِ الْكَلْبُونِ فِي قَضَائِي أَيْ قَضَائِي

لَمْ يَكُنْ فِي كِتَابِ اللَّهِ فِي مَقَالِ التَّوَهُُّمِ الْكَلْبُونِ فِي قَضَائِي أَيْ قَضَائِي

Handwritten marginal notes on the right side, including the word 'كاتب' and other illegible text.

Handwritten marginal notes on the right side, including the word 'كاتب' and other illegible text.

Handwritten marginal notes at the bottom center, including the word 'كاتب' and other illegible text.

ادول انوار

وَبِالْمُتَّفِقِ بِأَبْدَانِهِمَا وَمَجْرِبَاتِهِمَا لِقَابِهِمَا

كه كلون اقسبه كلون بدنه كرون له وضع اكله كاره اكله هي كرون

اَوْ أَحَدَهَا شَرْطُ الْخِيَارِ ثَلَاثًا وَقَوْلُ الْأَمْرِ

انه كرون مع كرون شرط خيار كرون و كرون اوله كرون ابع ابع اوله

لاحيثي ادول كرون لياحيث
اسي سلاي كرون لياحيث
ادول فقا عتس كلون
فقا عتس ٦٥

الْبَيْعِ الطَّعَامِ بِالطَّعَامِ وَالنَّقْدِ بِالنَّقْدِ

ادول فقا عتس كلون فقا عتس كلون اجع كلون جع

وَأَذَاهُ جَدُّ الْبَيْعِ عِيَادَرُهُ عَلَى الْفَوْرِ

كفان بيع اكاره اوله اقسبه كلون
جلا

وَمِنْ بَيْنِهِمَا مَن يَقْبُضُهُ وَيَحْرِمُ الْبَيْعَ

كفان بينه من يقبضه ويحرم البيع

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the page, including the number '16' and some illegible text.

مَا لَيْسَ بِهِ الْوَزْنُ إِنْ كَانَ مِمَّا يُوزَنُ فَإِنْ
سُئِلَ كَيْفَ كُنْتُ لِلْمَعْنَى أَوْ كُنْتُ تَمْبَعُ لِمَنْ أَوْ إِنْ أَمَرَ تَمْبَعُ مِمَّنْ مَلُوبَسٌ

بِأَعْيُنِ النَّاسِ غَيْرِ جِنْسِهِ كَبِيرٍ بِشَعْرِ أَف
أدول ففانعتي كلون ففانعتي مع اور جنسي اے کا ہر بندم کلون کیلئے

فِيهِ بِلَهَبِ اسْتَرْطِ الْعُلُوِّ وَالْمَقَابِضِ
سلاکے کلون امسی سے ستر طالی انقبوہ تنقی و

دُونَ الْمَرَاتِكِ وَيَنْبَتُ لِلْحَارِطِ الْجَدِ
اور مع ویدر فیند اہ سقو کے اور اع دادہ

وَأَضْرَابِ الْبَيْعِ وَالْبَيْعُ لِلْحَارِطِ الْجَدِ
اع دادہ ورنہ ہی فقو کے اور اع دادہ

طعامًا

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page, including the number '16' and various illegible text.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الطيبين الطاهرين
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد
الطيبين الطاهرين
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد
الطيبين الطاهرين

وَيَحْرُمُ التَّفْرِيقَ بَيْنَ الْجَارِيَةِ وَوَلَدِهَا

الحرم امينها الى اخره الخ كوله وكونه اناهي احب

حَتَّى يَمَيَّنَ لَهُ تَمْرٌ مِنَ الْكِتَابِ

ماله فنتر

المرضية في يوم الجمعة

في الشهر ذو الحجة في

سنة الدال في الموال

فكروني من سنه
كاه او جبر مني نو
روغ ابو بندي انسي مع اطراف او سكر
سرع فترت كاه او جبر مني نو
روغ ابو بندي انسي مع اطراف او سكر

مَلَاحِزُهَا تَبِيحِي مَتَاعٍ لَقَمٌ لِلحَاجَةِ إِلَيْهِ وَتَلْقَى

في 996ع السع الخ بند الخ بند العاقم اطراف مع ان في يتمو لاني

القَائِلَةُ لَيْسَتْ رِي إِذِ امْتَهَنَ إِذَا هُ جَهْلٌ

ان روغ داكج كره انوك في روغ ان كاه بنكال روغ بوون

سَعْرُ البِلَادِ وَالسُّومُ عَلَى سُّومِ اِحِيهِ وَآلِيهِ عَلَيْهِ

ان كالمفاهنه ديسي اقاغ انسي انما باغ سنك ان كجوم ادول

بَيْنَ اِحِيهِ وَالسَّاءِ عَمَّا سَرَّاءِ اِحِيهِ وَالتَّجْسِرِ

فكروني سنك ان كجوم انوك انسي في نوغ سنك ان كجوم ادول

وَهُوَ اِنْ يَبْدُ فِي السَّلْعَةِ لَا يَرُغْبِي سَرَّاءِ

لا يروغ ان في امووهي ان 711م ادول

ما في في ان في
كاه او جبر مني نو
روغ ابو بندي انسي مع اطراف او سكر
سرع فترت كاه او جبر مني نو
روغ ابو بندي انسي مع اطراف او سكر

فكروني من سنه
كاه او جبر مني نو
روغ ابو بندي انسي مع اطراف او سكر
سرع فترت كاه او جبر مني نو
روغ ابو بندي انسي مع اطراف او سكر

النَّوَابِغِ وَالْأَخْرَاقِ كَتَرَكْتُمْ كَيْفَ تَكُونُونَ

نظریں کو ایمان کی آرزو میں خوفناک اور بے پروا کی طرح دیکھو

عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ

اور پیغمبر اور

آلِهِ وَالشَّهَدَاءِ الْأَخْرَاقِ وَتَرَكْتُمُ الْقَنُونَ

اور شہداء اور آرزو میں خیر کی آرزو میں تم ان کی قنوں کو

حَدَقَ قَنُونَ النَّازِلِ فَلَيْسَ بِاللَّيْثِيَّةِ

جو کھنڈے پر نازل ہوئی ہے اس لیے لیسیہ نہیں ہے

لَا يَمِينُ هَذَا الْقَوْمِ كَلِمَةٌ

یہ لوگوں کی بات سچ نہیں ہے

لعلیٰ اور رونق آج کے
سورہ ان کی کتب میں
یہاں ایسی ہی عبارتیں
میں

۱۲

فكانت صلوات طاعة لا اله الا الله الكوثر فقيل
عولني يومئذ اللهم ركعتين ركعتين وقفتون ليوومين مقف

اصلي سنة طاعة الله الكوثر ركعتين لله تعالى الله
اصلاة ايمن اخرج سنة طاعة الله ثمة كالمين ركعتين لكن الله تعالى ما اية

ايكوا اجهما انا اعطي كفي يتوح طاعة ليوومين ركعتين كبريا و
ان الله تعالى كالمين واه ركعتين كبريا واه ركعتين كبريا واه ركعتين كبريا و
اصح ما قل هو كالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الهدى والوقف لنا الى سبيل

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الهدى والوقف لنا الى سبيل
كوتغكان صلاة طاعة الحاجت كالمين ركعتين
ويخرج ركعتين كبريا واه ركعتين كبريا واه ركعتين كبريا واه ركعتين كبريا و

ايكوا اجهما انا اعطي كفي يتوح طاعة ليوومين ركعتين كبريا و
ان الله تعالى كالمين واه ركعتين كبريا واه ركعتين كبريا واه ركعتين كبريا و
اصح ما قل هو كالمين

لَقَدْ عَنَّا سَجُودًا وَمَامِهِ عَالِيًا

سجدة استجود امام جبار امام برزخ و روف

فَرِيحٌ يَمْطُرُ بِطَلْقِ حُرَّتِهَا وَ يَسْتَحِبُّ سَجُونَ

سجود استجود امام جبار امام برزخ و روف

الْقَوْمِ تَأْيِي الْقِيَامَةِ كَثَافَةً لِقَارِءِ

اجتاز ان طار امام

تلكس امام

تَسْتَهْفِي فِي رُبْعَةِ عَشْرِيَّةٍ بِجَدِّهَا لَا

الْمَهْمُ كُلُّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَكَرَامِ

لعلك مسجع ابا و وعلك اندك
الطهرت ابا و وعلك ابا
انك انك مسجع

تأول السامع
لعلك مسجع و وعلك
الطهرت ابا و وعلك
البحر ابا و وعلك

لعلك مسجع
الطهرت ابا و وعلك
البحر ابا و وعلك

وَيَسِّرْ لَنَا تَقْلِيلَ نَاسِيَا وَلَا تَقْلِيلَ نَاسِيَا
اعني جروي لا ارسى من كذبه طار لال اما غنى من كذبه

وَزِيَادَةَ الرُّكْنِ نَاسِيَا فِي الْجَدِّ لَسْتَهُ لَهَا
لا ارسى هو رولى طار لال منه اسير مطارة لال

عَلَيْهِ مِتَابَعَةُ اَلْاِمَامِ فِي سَجْدِ سَجُودِ
اعني ان كمن انتم ان الامام اعني سجد سجد طارة لال

وَلَقَدْ قَرَّبْنَاكَ بِالْحَقِّ مَوْجِعًا فَمِنْ مَوْجِعًا
موموم فموموم فموموم فموموم فموموم

اَللّٰهُمَّ هَبْ لِيْ مَخْرَجًا وَعَلَى اَيِّدِيْكَ وَجْهًا
اللهم هب لي مخرجاً وعلى ايديك وجهاً

فصل في بيان
الاسماء
التي
تسمى
بها
الاشياء
التي
تسمى
بها
الاشياء
التي
تسمى
بها
الاشياء

وہاں سے لے کر آگے
 اور وہاں سے لے کر آگے
 اور وہاں سے لے کر آگے

اور وہاں سے لے کر آگے
 اور وہاں سے لے کر آگے

فصل في الصلاة والركوع والايصال والركوع

اور وہاں سے لے کر آگے اور وہاں سے لے کر آگے اور وہاں سے لے کر آگے

فصل في الصلاة والركوع والايصال والركوع

شرط الجماعة سنة الاول ان لا يتقدم
 في الصلاة بركوع اية تسلم الا في ركوع اية اربعين

انما هي في الموقف وتكون مساوية وتفوت

افضل جمعها فان سائر ركوعها

اور وہاں سے لے کر آگے اور وہاں سے لے کر آگے اور وہاں سے لے کر آگے

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the page.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or introductory phrase.

Large handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

صلاته فصل يكمل الصلوات

Handwritten text below the section header, likely a sub-title or definition.

حلق اللبغ والارث حلق الملقوم

Handwritten text below the previous line, providing further details or examples.

المحدث بجنوب والظاهر وحلومع

Handwritten text below the previous line, continuing the list or explanation.

ترويضها على الظاهر عنها وحلومع

Large handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page, continuing from the top.

Handwritten marginal notes in the top right corner, including the word "بسم الله" (In the name of God).

و تقريبا فلابد من زيادة تلافى

Handwritten text below the first line, possibly a commentary or continuation.

ان ايقلا الامام بين اوري بعرض

Handwritten text below the second line.

او نسمعه او يسمع المبلغ التالفة

Handwritten text below the third line.

ان يروي الاقلا قوله او الامام او الجماعة

Handwritten text below the fourth line.

حاشي ان يوفى كما

Large handwritten marginal notes on the left side, including the phrase "واجب كما هو" (obligatory as it is).

وَأَبْعَدُ بِمَعَاذِهِ وَحَالَةَ أُنْسِيَّةٍ بَيْنَهُمَا

لا تدبر ادوها للمفاهي قوة اجمع كالتدبير كلافنادينغ انوار

بِالْقُوَّةِ حَتَّى وَقَفَ أَحَدُهُمَا عَلَى وَاللَّحْ

بِقُوَّةِ مَالِهِمْ تَمْرَهُ الرِّبْوَةَ كَالْمَعْرِفَةِ أَوْ كَالْمَعْرِفَةِ كَالْمَعْرِفَةِ

بِالسُّؤْلِ لَمْ يَضُرَّ أَوْ سَأَلَ بَيْنَهُمَا مَا فَادَةُ تَمَقَّتْ

أَوْ كَالْمَعْرِفَةِ كَالْمَعْرِفَةِ كَالْمَعْرِفَةِ كَالْمَعْرِفَةِ كَالْمَعْرِفَةِ

أَغْلَقَتْ أَبْوَابَهَا وَلَمْ تَسْمَعْ نَسْمَةَ جَدِّهَا

كَيْ تَسْمَعَ نَسْمَةَ جَدِّهَا كَالْمَعْرِفَةِ كَالْمَعْرِفَةِ كَالْمَعْرِفَةِ

وَأَبْعَدُ بِمَعَاذِهِ وَحَالَةَ أُنْسِيَّةٍ بَيْنَهُمَا

سنة و
للعقود التي هي حلف الصلاة الملتوية بار
صلوات تسلمها كرهت ان تاتوا في صلوات كمن وقرض

او نافلة اخرى وكذا الاصحح حلف الجنان
او صلوات كمن في 1996 سنة لا طاب لي ان يكتبه او راجع انو شر او

ولا جنان حلف الصبح والساريس ان يند
لا او راجع صلوات جنان ان انو صلوات مع ان او انو

فلو اتقد على امامه يدك في فعلين
من لو ان يدك في انفس امامه كلون روكن روكن كلون

او انو صلوات جنان او انو صلوات جنان

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional information related to the main text.

فلا يقصر الهائم ولا حلت يوم

مسر اورن اپیلک وزج کاسر له اورن اپیلک وزج کاسر له

الصلاة أو شكركم من أوقاف وأت

انوع مع م اء سمره ان مع تسفره انوا پیلک له ارف

يسوي القصر عند الاحرام **فصل**

بند الله شكك تلبسة احرام الکل نسوا اوى

عنون المسافر بسر طويلا **فصل**

انوروع اللو عنم كلون وللو عنم كلون وللو عنم كلون

الظهر والاضيق

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the phrase 'صلاة' (prayer).

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text.

بِأَصْوَابِهَا وَأَلْقَى بِالسَّيْفِ وَالْمِصْبَحِ كَمَا

كأنه مع ادق من ابدانكم له كلون ونوع دوركم

وَتَأْسِرُ فِي الظُّمْرِ بِالْعِزِّ وَمَا بَعْدَ الشَّائِبِ

لادوركم ان لاكنم له كلون نظم وطقون نظم له مع سووحي ان

وَالثَّلَاثِيَّةُ وَالْمُدَّوْحَةُ وَالنَّافِلَةُ وَارْتِ

مع اجتمع في كل واحد من هذه النوازل

فَاتَتْ حَمَلَةَ السَّقْمِ وَقَضَاهَا وَنَحْوِ

او في اي صلاحي

او في اي صلاحي

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text.

عَلَمًا مَبْلُغًا لِلْمُؤْمِنِينَ
تَطَهَّرُوا فِيهِمْ وَتَقَرَّبُوا إِلَى اللَّهِ
أَوْ دَائِمًا وَتَقَرَّبُوا إِلَى اللَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَمَا بَيْنَهُمَا فَلَوْ قَصِبَتْ سَبْعَةُ
أَعْيُنَ النَّاسِ لَمْ يَكْفُوا حَقَّهَا

سَبْعَةُ أَعْيُنَ النَّاسِ لَمْ يَكْفُوا حَقَّهَا
مَنْ خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ فَجَمَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ
مَنْ خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ فَجَمَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ

فِي خُرُوجِ وَقْتِ الظُّهْرِ وَقَبْلَ خُرُوجِ
بَعْدَ رُفُوعِ شَمْسِ الظُّهْرِ

مِنَ الْمَغْرِبِ إِذَا بَقِيَ مِنْ وَقْتِ الْوَيْلِ مَا
تَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ بِمَا كُنَّ تَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ

بِالْوَيْلِ مَا تَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ بِمَا كُنَّ تَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ

مَنْ خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ فَجَمَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ
مَنْ خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ فَجَمَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ
مَنْ خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ فَجَمَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a list of names or titles, including the number 5710.

ان اوله بقره اوله جمع العضم منه
انواعا فله ان الله ان العفو الذي عقره من صلا

تقديم ما واد اجمه تقديم بشرط اليل
قال في شرحه كمال الاموال جمع تقديم بشرط امهية

بالاوي لانه متبوعه فلو يد اوباه
كلوه صلا على بقره كماله في ان العفو من كماله امهية

له تقديم التابة لا يتقدم على المتبوع
كبر او راج كونه ان كونه اوله كماله في ان العفو من كماله امهية

وفى كماله اوله لا يتصل

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 5710.

Handwritten notes at the top of the page, including the word "اصطلاح" (Istilah) and other illegible script.

مِنْ ذِكْرِ مَكَلَّفٍ حَرِّمْتُمْ

Handwritten text below the first header, possibly a sub-header or introductory sentence.

مَعْتَبَرٍ شَاءَ وَلَا كُنَّا إِلَّا حَاجَةً

Handwritten text below the second header, providing context or commentary.

يُنْقَدُهَا حَبَابَاتٍ فَفَصَل

Handwritten text below the third header, likely a continuation of the text.

الْحَطَبَاتِ حَمْسَةَ الْأُولَى حَمْدًا

Handwritten text below the fourth header, possibly a concluding sentence or note.

Vertical handwritten notes on the left side of the page, including the word "اصطلاح" and other illegible script.

Handwritten text at the bottom left, including the name "محمد بن محمد" and the number "61".

في وقتها كبر مع جميعها والاحرام ومارس

انحدام مستحق اذ في جميعه في افواه كتابه ركنه سركون او كرمه مرمه كذا في

الاولى قضاء **فصل** ويشترط لجمعه

كفي ياتي ثم انقضاء ارباعه في كل وقت وشروطه صلاحه

ان تكون كلها وقت الظهر وان تقف

ان ارادتها في سلكه ان اتمه وقتها في اوقافه

في نفي الكلد وان لا تقام في ايام

انحدام مستحق اذ في جميعه في افواه كتابه ركنه سركون او كرمه مرمه كذا في

في نفي الكلد وان لا تقام في ايام
انحدام مستحق اذ في جميعه في افواه كتابه ركنه سركون او كرمه مرمه كذا في

في نفي الكلد وان لا تقام في ايام
انحدام مستحق اذ في جميعه في افواه كتابه ركنه سركون او كرمه مرمه كذا في

الامغار والالك وطهارة النسيئة

خارج ٧ عدد ١٢٢٠ وجمع سلكي بياي بحسب

والان والمان والتراب والقيام فتهما

وجمع الخلو في جمع دوم في ١٦ اعدله او جرو في كروغ

وسر العورة ولبوس بين

له انشيق سلكي به عورت في الخلو في انشيق

بقدر الطهانية وان تكون بالم نية

فيها اعم كل في سكار

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

فيها ما **الثالث الوصية بالتقوى** إليه
أخبروه في كرومي الوصية كقوله تعالى أوذوا أخ التقي

الرابع قراءة الآية في الأولى أو في **الثاني**
أخبروه في آية ما في قراءة آية الأولى في آية الأولى

الخامس الدعاء للمؤمنين ولورحمهم
أخبروه في آية ما في آية الأولى في آية الأولى

في الثاني عشر وشروطها الدعاء للمؤمنين
أخبروه في آية ما في آية الأولى في آية الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



13



